



John Smith
WORST-CASE SCENARIO
Filme von 1975 - 2003

21. Januar - 25. März 2012



WESERBURG

MUSEUM FÜR MODERNE KUNST

Wir laden Sie herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung
am Freitag, den 20. Januar 2012 um 19 Uhr.

Zur Ausstellung sprechen
Ingo Clauß | Kurator der Weserburg

Milka Backovic und Meike Hartwig | Studierende des
MA Kunst- und Kulturvermittlung

Der Künstler ist anwesend

Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit Studierenden des
MA Kunst- und Kulturvermittlung der Universität Bremen und dem City 46
im Rahmen des 17. Internationalen Bremer Symposiums zum Film
„Was ist Kino? Auswählen, Aufführen, Erfahren“ (20.-22. Januar 2012).



Begleitprogramm im City 46 | Kommunalkino Bremen

Am Eröffnungsabend, dem 20. Januar 2012 um 21 Uhr werden zwei Filme
mit kurzer Einführung von John Smith im City 46 gezeigt.

„The Art of Projection: Moving Images in Cinema and Museum“
Podiumsdiskussion am Sonntag, den 22. Januar 2012 um 10:30 Uhr.
Mit John Smith, Ingo Clauß, Wulf Herzogenrath und
Stefanie Schulte Strathaus. Moderation: Christine Ruffert.
Weitere Informationen www.city46.de

Parallel in der kestnergesellschaft: John Smith 24.02 - 29.04.2012

Weitere Informationen www.kestnergesellschaft.de

Weserburg | Museum für moderne Kunst
Teerhof 20, 28199 Bremen, Telefon ++ 49 (0) 421 59 83 90,
mail@weserburg.de, www.weserburg.de



 Die Weserburg | Museum für moderne Kunst wird institutionell
gefördert vom Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen.

Abb.: John Smith, Worst Case Scenario, 2001-2003 (Filmstill/Detail)